

Portrait de ma mère poète

Film de **Jean-Noël Gobron**

En présence du réalisateur et de son équipe

Le 2 avril à 20h à Flagey.

En avant-programme : *Portrait de mon père aquarelliste*

Court-métrage du même réalisateur, sur le peintre Roger Gobron.

Quand un cinéaste, ou n'importe quel artiste, parle de ses parents dans son œuvre, il touche à l'intime, et souvent l'émotion y règne en maître.

Car le projet de chercher ses traces est un désir aussi fort que celui d'en laisser soi-même.

D'ailleurs l'un ne va pas sans l'autre, la recherche de soi, de ses origines, procède du même souci que celui de savoir comment continuer le chemin entamé, par quels moyens et à l'aide de quels dons.

On songe, à propos de la démarche de **Jean-Noël Gobron**, à Marcel Pagnol, dont la quête littéraire de ses père et mère ont offert à la littérature le joyau qu'on connaît.

Cinéaste sensible et à fleur d'émotion, tel se révèle **Jean-Noël Gobron** dans ce double film consacré à chacun de ses parents.

Sans doute l'artiste réunit-il en lui les deux qualités parentales : la belle expression et le perfectionnisme, ainsi le verbe flamboyant de la poète **Marie-Jo Gobron** et l'incessant travail de **Roger Gobron** qui n'a eu de cesse, sa vie durant, de hisser l'aquarelle au rang de la peinture à l'huile.

Il y est parvenu, son œuvre est abondante et les recueils de sa femme sont autant de perles où le temps qui passe ne trouvera jamais prise.

L'hommage que leur rend leur fils est de cet ordre : intemporel, alliant le verbe et l'image, et que demander de plus à une œuvre d'art que de ressusciter ce qui n'est plus.

Ce soir-là, à Flagey, Marie-Jo et Roger se tenaient près de nous et se réjouissaient de ce que la vie, à travers l'art, que ce soit de l'aquarelle, de la poésie, ou du cinéma, est infinie.

Anne-Michèle Hamesse